

УДК 82  
ББК 84(2Рос-Рус)6  
Ш-83

Ш-83 Шпакова Е.  
«Россия» – любовь моя. – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2014. – 296 с., ил.

ISBN 978-5-9905840-1-3

Есть люди – символы своей земли и своего времени. Без них невозможно представить прошлое, настоящее и будущее нашей Родины. Елена Васильевна Шпакова – одна из таких личностей. И не только потому, что она – Герой Социалистического Труда, Почетный гражданин города Самары. Русской красавице, талантливой и мудрой, патриоту Отечества и уникальному руководителю выпала трудная судьба со множеством испытаний, которые она преодолевала с мужеством и достоинством. Хрупкая, элегантная женщина, она постоянно опровергала каноны, правила, традиции. И, будучи уникальной личностью, совершила подвиг – невероятными трудами добилась, чтобы Самара была признана столицей российского шоколада. Елена Васильевна Шпакова построила и более 20 лет руководила известной во всех частях света шоколадной фабрикой «Россия».

Елена Васильевна – из той плеяды больших личностей, таланты которых многогранны. Эта книга – тому свидетельство. Автор рассказывает о своем жизненном пути, о любимой «шоколадке» тепло, доверительно, честно, будто распахивает перед читателем душу. Светлую душу, полную любви к людям...

ISBN 978-5-9905840-1-3

© Шпакова Е.В., 2014

## СЛОВО К ЧИТАТЕЛЮ

*Дорогие мои читатели!*

Знакомые мне, родные и те, с кем встречу впервые как автор, я обращаюсь сейчас к каждому из вас...

Как я рада прекрасной возможности, которую дарует нам слово, наш родной русский язык, чтобы спокойно и вдумчиво поговорить с вами со страниц моей книги, вместе с вами пройти все трудные и счастливые пути – дороги моей жизни, которая неотделима от жизни всего нашего поколения, от жизни нашей Родины.

Скажу откровенно: я долго шла к этой книге. И путь этот был непростым, порой мучительным. Не зря говорится: «Часы идут, дни бегут, годы летят»... Пока 43 года моего труда в Куйбышеве – Самаре бежали со свойственной XX веку космической скоростью, я и не задумывалась, что они достойны описания. Я занималась своим любимым делом, была верна профессии, постоянно находилась в вихре событий, реализовывала собственные планы, которые изначально казались фантастическими, и сторонние наблюдатели только качали головой: «Ну, Шпаковой нейдет! Опять сказку хочет сделать былью!»

Мне и в голову не приходило, что все то, чем я занимаюсь, достойно описания. Я поднимала с колен старую кондитерскую фабрику, что уютилась на улице Молодогвардейской, не ради самоутверждения в должности директора. Я хотела принести людям пользу, чтобы после военного лихолетья в их жизни было больше радости. И мне, совсем молодому руководителю, так хотелось радовать детей и взрослых нашей сладкой радостью...

Когда я мчалась из Москвы с одной мыслью: самая современная и мощная шоколадная фабрика Европы непременно должна быть построена в Куйбышеве – я совершенно не думала, что открою абсолютно новую страницу истории и нашей области, и всей кондитерской промышленности СССР.

«Бой идет не ради славы. Ради жизни на земле...» – эти высокие слова я про себя повторяла, когда под давлением руководства мне пришлось возглавить строительство будущей «России» – нашей шоколадной фабрики. Когда я падала от усталости, когда проблемы – строительные, организационные и даже стратегического плана (когда возникли серьезные разногласия с зарубежными партнерами) – обрушивались на меня, как снежная лавина... Два с половиной года, пока занималась строительством родной «шоколадки», я провела в непрерывном трудовом бою. Не ради славы. Ради людей, которых хотелось радовать. И чтобы поддержать достоинство страны, ставшего мне родным городом, чтобы доказать: наши люди вопреки обстоятельствам могут сделать все!

Даже невозможное. На то, что своей рукой доведется описывать те боевые дни и часы, не надеялась, не представляла. Скажи мне кто в ту пору, что стану автором книги, рассмеялась бы и свела такую идею к шутке: мое любимое произведение – моя «шоколадка»!

Когда светлые корпуса на проспекте Кирова стали одним из символов нашего города, наряду с предприятиями космической, авиационной отрасли и с высоты птичьего полета стали похожи на огромный океанский лайнер, уверенно идущий по курсу, я жизни своей не представляла без любимой «России». Но когда в 1991 году мой материнский долг заставил меня оставить фабрику, жизнь все равно продолжалась. И рядом со мной по-прежнему оставались и остаются мои верные друзья, соратники, единомышленники – из нашей большой фабричной семьи, какой для нас всегда была «шоколадка».

Чуть ли не все эти годы я сопротивлялась предложениям, настойчивым пожеланиям не только фабричных друзей, но и товарищей по общественной деятельности, которой я занимаюсь всю жизнь, почетных граждан Самары, городских и районных руководителей, которые удивлялись: «Неужели, Елена Васильевна, вы до сих пор не написали книгу? Не может быть! Как о чем?.. Мы говорим: «Шоколадная фабрика» и подразумеваем: «Шпакова»! А если встречаем вас: «Елена Васильевна, здравствуйте!», то тут же рождаются ассоциации с нашей славной «Россией»...

Мои возражения, сомнения, чувство неловкости – почему я?! – не принимались. Больше того, я не раз слышала о личной ответственности перед историей: «Ни один исследователь, архивист-документалист не способен рассказать о фабрике с той глубиной и искренностью, как вы – ее основательница! И нам, и молодому поколению важны не только факты, даты, события, но и чувства, настроения тех, кто не отделял своей личной жизни от фабричной. Путь предприятия от первого колышка на безымянском пустыре до признания на международном кондитерском рынке – это путь, которым вы не шли, как по Невскому проспекту, а который сами создавали... Вот ведь что уникально!»

И я, можно сказать, стала сдаваться. Но не сразу: все еще казалось нескромным писать самой. И сначала с моих слов (мои рассказы-воспоминания записывались на диктофон) была написана книга «Шоколадная леди» – о моей жизни, о рождении и становлении знаменитой фабрики в Куйбышеве (Самаре). И снова меня атаковали не только хорошо знающие меня, но и незнакомые люди: «Как же так, Елена Васильевна, почему вы сами не пишете?! Одно дело – взгляд со стороны, другое – ваше собственное видение. Оно же – только ваше, особенное... Нет-нет, никто, кроме вас, не может рассказать о том, что вы пережили и что сделали для людей!»

Я не сразу решилась ответить на этот призыв. Но теперь мой труд перед вами. Факты, события, штрихи и детали – все в нем взято, можно сказать,

из архивов моей памяти. Мне не нужно было пользоваться документами, справками, публикациями тех лет, о которых я рассказываю. Все – мое личное, мною пережитое. Все, здесь описанное, я не со стороны наблюдала, а переживала сердцем. Книга – это мой собственный взгляд на мою жизнь и судьбу, что неотделимы от прекрасного и яростного времени, доставшегося мне и моим современникам.

Как всегда перед важным событием в жизни, я переживаю: как вы, мои дорогие, встретите результат моего труда?.. Так всегда со мной бывало: и когда мы пускали в строй первую производственную линию на фабрике, и когда осваивали новый сорт конфет и шоколада, когда я готовилась выступать в Кремлевском дворце съездов... И теперь, выпустив в свет свою книгу, я испытываю те же чувства.

Прежде чем вы начнете читать написанное мною, хочу поделиться с вами еще некоторыми мыслями, которые лежат в основе моей книги. Собственно, они и настраивали меня на работу за письменным столом, заставляли откладывать прочие дела, не отвлекаться по пустякам, а полностью отдаться тому труду, который Руссо называл исповедью. Исповедью перед читателями.

Всю жизнь я работаю. Не только те 43 года, что числятся в моем трудовом стаже, но и в школьные, студенческие времена я не сторонилась никаких занятий, которые приносили пользу, да и сейчас участвую в общественной жизни города, встречаюсь с учениками школ, молодежью, стараюсь передать им частицы того опыта, который пришелся на долю нашего поколения, опаленного войной. Их интерес, внимание к моим словам, умные вопросы убеждают меня в нужности моих стараний. Надеюсь, моя книга станет продолжением наших бесед, даст ответы на те глубинные вопросы, что волнуют юные сердца.

Я не скрываю и говорю детям: всякое было в моей жизни, в том числе и такие невзгоды, что не дай Бог никому. Но чтобы выстоять и остаться человеком, надо любить людей. Да-да, эта одна из моих заповедей, которую мне хотелось бы донести и со страниц моей книги. Если вперед ставишь свои личные интересы, ничего весомого в жизни не добьешься. Люди восприимчивы к тому, что ты говоришь и делаешь. И если между этими двумя состояниями не будет тождества (говоришь одно, а поступаешь иначе), люди отвернутся. И ты останешься в одиночестве. Одиночество как наказание – это очень страшно.

Я никогда не была одинока. И это – одна из примет моего жизненного счастья. Почему? Я пытаюсь ответить на этот вопрос всей своей книгой. Недавно знакомый мне человек вставил в разговор фразу о том, что он на короткой ноге с разными высокопоставленными фигурами. Моя реакция оказалась молниеносной: «...А я ценю людей не по статусу, а делю на хороших и ... остальных». Возможно, это одно из объяснений, почему всегда рядом со мной люди.

Скажу откровенно: для меня было важно написать эту книгу, потому что она представляется мне не только личной исповедью, но и своего рода энциклопедией всей жизни моего поколения и нашей страны. В ней было много ценностей, которые нужно сберечь.

Когда в официальной обстановке или на встрече со школьниками перечисляют мои звания и регалии, я обязательно уточняю: мои личные успехи не состоялись бы, если бы я не ощущала сплоченность моих товарищей, которые не подводили меня, даже если мои требования поначалу казались им завышенными. Сейчас понятие «индивидуализм» превалирует над тем, что раньше называлось коллективизмом, а теперь именуется «общность». Ну, и где весомые показатели тех, кто пытается опровергнуть народную мудрость «один в поле не воин»?!

Почему же люди сегодня так разобщены, задаюсь я вопросом. Я не философ, не социолог, не социальный психолог, но жизненный и профессиональный опыт позволяет мне сделать вывод: связи, контакты между людьми рвутся во многом из-за их неудовлетворенности многим и многим в своей жизни. Не стану приводить многочисленные примеры повседневности, когда человек сталкивается со стеной равнодушия. Кроме бытовых частностей камнем давит на человека неудовлетворенность делом, которым ему приходится заниматься. А это уже не драма, а начало трагедии. Поэтому если труд не приносит удовлетворения и удовольствия, оставь его. Не мучай себя и других. Быстрее ищи иное занятие. Но не будь «летуном», бегающим с места на место в поисках больших денег и легкой жизни. Этот «фокус» в итоге тоже заканчивается не победными аплодисментами, а оглушительным провалом.

С болью сейчас порой наблюдаю пренебрежительное отношение к глубоким знаниям в какой-либо сфере и профессионализму. Мне довелось рано стать руководителем, и именно образование выручало меня на первых порах. А работа в райкоме и обкоме комсомола привила мне не только организаторские навыки, но и понимание: главное в любом деле – это человек. Умение разговаривать с людьми, оставаться всегда доброжелательным, не крикливым начальником, а уважительным по отношению к работнику любого ранга – это твое достоинство. Я его и сейчас берегу, на равных разговаривая и с директором школы, и с обычным шестиклассником.

Мое отношение к профессионализму можно свести к простой формуле: если дело исполняешь формально, лучше уйди, найди другое занятие. Если чувствуешь, что не справляешься, тоже уходи, не позорь свою отрасль. Для меня профессионализм – это не только умение использовать знания, полученные в учебном заведении. Это еще и постоянное самообразование и творчество в своем деле. Можно сказать, к любому заданию, поручению должно быть авторское отношение.

Ставить цель и добиваться ее, преодолевая все препятствия. Они-то все равно будут, никуда от них не денешься на жизненном пути. Не стоит пасовать перед ними. Но бросать дело при первой неудаче – это трусость. Мне в жизни не доводилось приходить на готовое – что на старой кондитерской фабрике, что в комсомольской работе. Стоит ли говорить, каким усилием воли досталось мне строительство и освоение шоколадной фабрики? Но отступление я считала личным позором и не смогла бы с ним жить. А когда «шоколадка» поднялась на ноги, то иначе как своим вторым домом мы ее не считали. А себя – большой семьей. Вот это пожелание – сплоченности, жизни общими интересами, когда не только рубль ставится во главу угла – мне хотелось бы высказать на примере моего родного предприятия.

Было бы несправедливо не отметить такой момент. Моя книга увидела свет благодаря поддержке администрации Самары, ставшей мне родной за 66 лет жизни в нашем городе, и непосредственно мэра Дмитрия Игоревича Азарова. Слова главы города о том, что такая книга нужна в библиотеках самарских школ и других учебных заведений, потому что способна рассказать о Самаре и ее славных людях, о преданности делу, об испытаниях и свершениях – о том, что не найдешь ни в одном учебнике, меня окрылили и помогли работать, несмотря на трудности, без которых не обходится настоящее творчество.

И еще одна из моих сокровенных мыслей. Я не люблю слова «воспоминания» и не хочу, чтобы таковой воспринималась моя книга. То, что человек реально сделал в своей жизни – создал, построил – остается людям. Значит, оно – всегда в настоящем и смотрит в будущее. Так я отношусь к своей жизни.

Что ж, дорогие мои, доброго вам пути по страницам моей книги – по дорогам моей жизни и жизни «России».

*С любовью,  
ваша Елена Шпакова*